Oboseală. dureri de cap, de șale, la încheeturi sunt de obiceiu primele simptome.
Procedați atunci repede, luând imediat ASPIRIN-tablete.
Cereți însă neapărat TABLETE și luați seama la crucea „Bayer", ca să obțineți în adevăr ASPIRIN

TABLETELE **ASPIRIN** BAYER

VERITABILE NUMAI CU CRUCEA „Bayer"

DARUL ABONAȚILOR „UNIVERSULUI" pe 1941

Abonații ziarului „Universul" cari vor trimite direct Societății „Franco-Române" de Asigurări Generale București, Calea Griviței 23, sume de lei 220, vor primi:

1) **O POLIȚA DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare și premii în bani și lozuri ale Loteriei Statului.**

2) **UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA I—CONFORM NOULUI PLAN—IN VALOARE DE LEI 250**

3) **UN CALENDAR-BLOC DE PERETE PENTRU ANUL 1941.**

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: **pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220, dela sfârșitul asigurării.** In felul acesta, durata plății primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220 lunar vor mai primi în dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuțitaș cu două limbi și tirbușon;

2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 cești de Karlsbad.

Se poate cere trecerea dela o asigurare veche la o asigurare nouă, în condițiunile sus arătate.

Adunarea generală a baroului Ialomița

Călărași 12

In ziua de 12 Ianuarie a. c. s'a ținut în sala avocaților din palatul justiției adunarea generală a Baroului Ialomița.

Adunarea a fost prezidată de d. avocat I. Bătrânu, decanul baroului.

Adunarea a votat proectele de buget ordinar și al casei de ajutor pe 1941.

S'au fixat ajutoarele ce se vor plăti în acest an soțiilor câtorva din foștii avocați din Ialomița și s'au desbătut pe larg chestiuni în legătură cu aplicarea noilor tarife la actele de notariat fixat în conformitate cu legea de organizarea corpului de avocați ca și situația membrilor baroului față de casa centrală de asigurări înființată prin același lege.

La desbateri au luat parte numeroși avocați din Călărași și județ.

Ședința a fost ridicată la ora 12 a. m.

După aceia, în saloanele restaurantului Gh. Antonescu, a avut loc o masă colegială.

Poziția nelegionarilor față de mișcarea legionară

Conferința d-lui prof. Nicolae Pătrașcu, secretarul general al Mișcării Legionare

Călărași, 13 Ianuarie

In sala cercului subofițerilor, din orașul nostru, Luni la orele 18, d. prof. Nicolae Pătrașcu, secretarul general al Mișcării legionare, a vorbit în fața unui foarte numeros public despre „Poziția nelegionarilor față de mișcarea legionară".

Conferențiarul a spus în rezumat următoarele:

Generația de azi trece peste vorbe și încearcă să facă ceeace milenii alte generații n'au putut face. Este o generație a faptelor.

Epoca pe care o pacurgem este asemănătoare acelei epoci de criză a imperiului roman, ce depășea puterea oamenilor.

Atunci salvarea a venit prin mistica și viața creștină, acum popoarele încearcă salvarea prin aleșii lor. Desigur că acum totul este mai greu, deoarece și viața e mai complexă.

Mișcările naționaliste apelează la masele populare și creiază o nouă concepție de viață spre deosebire de revoluțiunea franceză, care a apelat la masele largi ale populației numai pentru a distruge un regim.

Toate mișcările naționaliste se adresează sufletului uman, însă toate prezintă o nuanță separată.

Fascismul e statal urme ale vieței romane de drept latin, național socialismul își insușește cultul sângelui german, iar mișcarea legionară se adresează în deosebi sufletului și poate cuprinde oameni cari deși nu sunt de sânge românesc au totuși asimilate toate elementele sufletului românesc.

Selecția mișcării legionare s'a făcut în luptă, în prigoana celor 15 ani. Ea s'a făcut deci natural și nu s'au angajat în luptă decât cei ce aveau ceva de dat.

Virtuoșii diferitelor profesii nu sunt elite. Ei prezintă capitaluri care n'au nicio valoare atâta vreme cât nu pot fi folosite de întregul neam.

Deaceia selecția nu se face după talente și concepția de viață legionară caută să schimbe concepția de viață de până acum.

După aceste lămuriri conferențiarul arată că nelegionarii pot fi: prieteni, indiferenți și adversari.

Lupta cea mare au avut de dus legionarii întâi pentru a lămuri neamul întreg. Sunt acum încadrați aproximativ 300.000 legionari, cari formează acea parte, acea țară care știe ce vrea și ce trebue să facă. Răspunderea istorică o vor avea ei însă și neamul întreg va fi răspunzător, deaceia el trebue să-i stea în ajutor.

Acum se duce lupta pentru adâncirea fanatismului, a crezului legionar și întinderea lui în masele largi ale poporului. S'au dus timpurile când individul putea rămâne indiferent la sforțările făcute de o parte a colectivității. Trăim epoca luptelor totale dintre neamuri.

Este necesar ca toți cei buni, toți cei ce au de dat ceva să dea ajutorul lor, material sau numai trăind în duh legionar.

A doua categorie, aceia a indiferenților, cari nu urăsc dar nici nu fac ceva, este cea mai primejdioasă. Indiferenții sunt capitaluri moarte și ei au nevoie de un duh de primenire. Aceștia trebuesc atrași pe calea faptelor cu trupul și sufletul aerisit.

Infăptuită într'o conjunctură nefavorabilă, cu un număr de refugiați, an agricol slab, în timpul unui războiu, revoluția legionară n'a biruit încă. Biruința dela 6 Septembrie a fost numai o biruință formală, adevărata biruință realizându-se zi de zi și va însemna împlinirea deziderațelor românismului de eri, de azi și de totdeauna.

Se vorbește de o schimbare. Această schimbare nu se face decât atunci când o altă forță mai mare decât a legiunei i se va opune.

Se mai vorbește despre faptul că mai sunt încă oameni în afară de legiune care fac ce vor. Biruința legionară nu înseamnă plasarea în slujbe a legionarilor. Ea întrebuințează pe toți aceia cari au de dat ceva din sufletul și puterea lor.

Mai avem peste granițe 6 milioane de români în robie și așteaptă desrobirea ce trebue să vină. Această desrobire nu se poate face decât cu un suflet mare și unitar ca al tuturor românilor din Bucovina, Regat, Tansilvania, Banatul sârbesc, Timoc și de pretutindeni unde sunt români.

Conferențiarul mulțumește asistenței și încheie cu urări pentru M. S. Regele, d. general Antonescu și d. Horia Sima.

Memento

CALENDAR

MIERCURI 15 IANUARIE

Ort.: Pavel Tebeul și Ion Colibașul.
Cat.: Paul Pustnicul.
Prot.: Selma.

*

Răsăritul soarelui 7,51 ; Apusul soarelui 17.00.

*

Nașterea, la Ipotești lângă Botoșani, a lui **Mihai Eminescu** (1850), mort la 1889. — S'a născut, la Paris, **Jean Baptist Poquelin, zis Molière** (1622).

JOI, 16 IANUARIE

Ort.: Lanțul Sf. Petru
Cat.: Marcel.
Prot.: Erdmuthe.

*

Răsăritul soarelui 7,51 ; Apusul soarelui 17,00.

*

S'a născut, la Madrid, dramaturgul spaniol **Petro Calderon de la Barca** (1600).

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

15 Ianuarie

1815. **Domnitorul Gheorghe Caragea dă ordin să nu se mai facă hirotonii de preoți și diaconi fără poruncă domnească.** Abuzul ce se făcea cu hirotoniile hotărăște pe domnitor să dea poruncă la Caimacan ș la 5 județe de peste Olt pentru cei ce se hirotoneau fără aprobare domnească.

In acea poruncă scrie așa: „Cinstite și credincios boerule al Domniei Mele, d-ta biv. Vel Postelnice Nicolae Scanavi Caimacanule al Craiovei și'ntr'acele cinci județe ot peste Olt se urmează mare catahrisis la rândul hirotoniilor, căci cei ce sânt a primi darul hirotoniei de preoți și diaconi nu se cercetează mai întâi de către d-ta, sau de către ispravnicii județelor după orânduiala nizamului ce am dat Domnia Mea prin ponturi cu publicații, atât acelea la Divanul Craiovei, cât și pe toate ispravnicaturile județelor domnescii noastre țări, de sânt adecă fără nici o pricină de drojdie ? de este lipsă și trebuință de preot la acea biserică unde voesc a sluji ? de nu sânt preoți de prisos pe la alte biserici după împrejur ca să se poată lipsa împlini? de este cu voința satului și a stăpânului moșiei? și să înștiințați Domniei Mele; ci fără a li se face cea mai puțină cercetare și fără scirea și porunca Domniei Mele; se hirotonisesc, și Ne-am mirat cum de suferi d-ta a se face acolea o urmare ca aceasta, cu totul împotriva voinței și poruncei Noastre, de care și strașnic poruncim Domnia Mea, nici cum să nu mai îngăduești a se mai urma un fel de catahrisis la nizamul hirotoniilor să se cerceteze după orânduială și cu înștiințare să se trimită la Domnescul nostru Divan, ca să li se dea porunca Domniei Mele spre a se hirotonisi, fiindu-ți schut și aceasta cu hotărâre că avem să facem cercetare și veri câți preoți și diaconi se vor găsi hirotonisiți fără de a avea porunca Domniei Mele la mâinile lor, se vor da în dajdie în rând ca cei ce poartă ludele domnescei Noastre Visterii că d-ta ai să dai greu răspuns ca unul ce de grumazii d-tale este spânzurată îngrijirea la toate cele ce se urmează acolea și cu lesnire nu te vei putea îndrepta; și că ai primit această poruncă a Domniei Mele, să avem răspuns, cu care împreună să ne trimiți și catastih de câți preoți s'au hirotonit dela venirea Noastră și până acum ? câți dintr'aceia au poruncile Domniei Mele și câți s'au hirotonisit fără a avea domnescile Noastre porunci?"

Această măsură s'a luat pentru a se pune capăt abuzului de hirotonii dar și pentru motivul că înmulțindu-se preoții fără măsură erau rânduiți la biserici în posturi de țârcovnici și paraclisieri.

16 IANUARIE

1829. Epidemia ciumei ivindu-se și la Iași produce mare panică în populație. Acest lucru îl putem vedea dintr'un raport făcut de Viollier, girantul vice-consulatului din Iași, adresat lui Laferronnays, unde spune : „Un eveniment, poate de mică importanță, dar de care se ocupă mulți, a pus în mișcare tot orașul, chiar și poliția rusă. Alaltăeri, pe seară, venind șirea că, au murit brusc 14 persoane de ciumă, într'un sătuleț de lângă Iași, șeful poliției a pus strajă la poarta boerului, stăpânul satului, și a izolat și casele a două trei rude cu el, ca să împiedice orice comunicație cu locuitorii ; pe de altă parte feld Mareșalul Conte de Wittgenstein a trimis numai decât la fața locului, pe medicul șef al armatei, un hirurg, pe generalul Majeski și unul din principalii boeri ai țării. Au găsit că într'adevăr au murit mai multe persoane, din care doi Cosaci, dar fiecare spune altfel lucrul. Unul spune că 14 țărani sau Cosaci au fost asfixiați, de gezele unei sobe închise prea de vreme ; alții, că într'adevăr satul este atins de o boală contagioasă, și din cele 30—33 case, mor zilnic câte 3—4 oameni. Aceste sunt versiunile de acum, spaima e la Iași, și cu toate că poliția a ridicat străjile dela casele izolate, mulți boeri tot și-au ferecat casele și au luat măsuri care sperie și mai mult. Am primit și un raport dela Focșani dela 10 curent, prin care mi se enunța că ciuma a fost declarată ca pozitivă, că mai multe case suspecte au fost izolate, că dela 6 la 9, au murit trei oameni, cu simptome sigure, cu buboane, și în sfârșit, că oamenii de seamă ai locului, la un loc cu șefii militari, au hotărît, ca magazinele și prăvăliile să fie închise timp de zece zile".

Acesta este raportul lui Viollier, care se găsește publicat în colecția de documente a lui Hurmuzache.

GEORGE DINCĂ

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6.15: *DUNĂREA* (325,4 m.) și POSTUL PE UNDĂ SCURTA 41.27 m.

17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m. în fiecare Sâmbătă).

18.15: *DUNĂREA,* 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ, 41,27 m.

18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m.).

20.14: BUDAPESTA 549,5 m.

20.15: *DUNĂREA,* 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

20.40: ATENA 499 m. și POSTUL PE UNDA SCURTA 42,4 m.

22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m și 263 m.).

22.40: LONDRA 261 m., 285 m. și POSTURILE PE UNDA SCURTA 30,96 m. și 49,59 m.

23,15: *DUNAREA,* 325.4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

MIERCURI, 15 IANUARIE

RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREȘTI 364,5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE 32,4

7 : Ora dimineții.
Radio-jurnal. Muzică (discuri). Sfaturi gospodărești.

13,15 : Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.

13,30 : Muzică romantică instrumentală (discuri) : Listz - Vis de dragoste (pian : Alexandre Brailowsky) ; Chopin - Studiu no. 11 (pian: Raud Koczalski); Chopin - Nocturnă în re bemol major (Vioară) ; Schumann - Fragment din „Scene de copii" (pian: Alfred Cortot).

13,50 : Serviciul de știri germane.

14 : Balade (discuri): Loeve - Tom poetul - baladă (voce: Karl Schmitt Walter); Schubert - Regele Ielelor - baladă (voce : Heinrich Schlusnus).

14,10 : Radio-jurnal (II).

14,30 : Concert la două piane : G. Villnow și A. Schmidt, acomp. de Malagamba (baterie), G. Mezei (chitară). Voce: Gică Petrescu. Villnov: Noutăți în I-a audiție : a) Nu glumi cu dragostea, foxtrot; b) In casa visurilor mele, tango ; c) O viață are omul, vals; d) Te-am așteptat viața întreagă, slow; e) Tu ești visul meu, boston; f) Cântă-mi lin din strună, romanță; g) Iubirea e o bombă, foxtrot; h) O să viu să-ți joc la nunta Leano.

15 : Jurnal cultural

18,30 : Ora.

Concert de după amiază — Orchestra Radio dirijat de Th. Rogalski, voce : Constantin Teodorian: 1. A. Thomas : Uvertură la „Mignon"; 2. Gounod: Aria lui Valentin din Faust (voce: Const. Teodorian); 3. Wagner: Foaie de album (voce: C. Teodorian); 4. Wagner : Aria de concurs din Tannhäser (voce: C. Teodorian); 5. Schumann: Doi Grenadiri (voce : C. Teodorian); 6. Zanella: Dans țărănesc.

19 : Chemarea zăpezilor de Prof. Valeriu Puscariu.

19.15 : Continuarea concertului Radio, dirij. de Th. Rogalski: 1. Siede : Carnavalul : a) Prințul Carnavalului; b) Pierot dansează ; c) Arlechin și Colombina; d) Vals; e) Final. 2. R. Friml: Potpuriu din „Rose Marie".

19,45 : Serviciul de știri germane.

20 : Radio-jurnal (III).

20,20 : Concert de pian Paul Jelescu : 1. Paul Jelescu: Sonată în stil clasic (trei părți). 2. Const. Georgescu: Coral și variațiuni.

20,50 : Lieduri germane (discuri): 1. Schumann : Cântec de călătorie (H. Schlusnus - voce). 2. Hugo Wolf: Taina (Elena Gerhardt-voce). 3. Richard Strauss-Ziua morților (Franz Völker - voce).

21 : Ora Germaniei: I. Concepțiile politice ale lui Adolf Hitler și Corneliu Zelea Codreanu, de Prof. Oskar Wittstock.

22: Radio-jurnal (IV).

22.15: Matchul de hockey România-Iugoslavia (transmisie dela patinoarul Oteteleșanu).

22,40: Muzică de dans (discuri).

23 : Jurnale pentru străinătate în limbile germană, italiană și franceză.

JOI 16 IANUARIE 1941

RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREȘTI 364.5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE 32,4 m.

7,00: Ora dimineții; Radio-jurnal (I); Muzică (discuri); Sfaturi gospodărești.

13,15: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.

13,30: Concert de prânz: Orchestra Vasile Julea. (Cântă Nicu Stoenescu): Trece lelea pe colnic și o horă; Frantz Lehar: Aur și argint-vals; V. Julea: Romanța vântului (Nicu Stoenescu-voce); I. Vasilescu: Mi-ai luat zâmbetul depe buze-slow. (Nicu Stoenescu-voce); Coboară puică, coboară și horă.

13,50: Serviciul de știri germane.

14,00: Continuarea concertului Orchestrei Vasile Julea: Foaie verde a bobului și Nae Niculae; Din ochii cari au plâns vreodată (Nicu Stoenescu voce); Ca la Breaza.

14.10: Radio-jurnal (II).

14,30: Continuarea concertului Vasile Julea; Arii naționale (Nicu Julea-acordeon); Dendrino: In satu în care m'am născut-romanță (N. Stoenescu-voce); Invârtite din Abrud; Popescu Pepu: La fereastră cu zorele-romanță (Nicu Stoenescu-voce); Codevilla: Tango argentin; Maria-Magdalena; Doină și ciocârlia.

15.00: Jurnal cultural.

18.00: Ora copiilor: Semnalul orei ; Imnul copiilor legionari ; „Fata moșului cea cuminte"-scenariu radiofonic în versuri de Teodor Castrișanu, interpretat de Școala de fete nr. 35, de sub direcția d-nei Elena Ionescu. Muzica de N. Oancea. Distribuția : Getta Kernbach, Const. Antoniu și At. Mitric; Jurnalul copiilor: Moș Costache Dămian-Bogdănești; Cântec pentru copii, pe versuri de Teodor Castrișanu; Semnalul orei.

19.00: Ora; Concert de după amiază-muzică variată dir. de Mișu Constantinescu. Frantz-Scherker : Mică suită: Schoemaker: Regii magi; Mișu Constantinescu: Preludiu la drama lirică „Alkestis"; Claude Delvincourt: Radio-serenadă.

19.45: Serviciul de știri germane.

20.00: Radio-jurnal (III).

20.20: Cantonete italiene. George Poenaru (voce); Melchior: Mii de heruvimi; Tosti: Ideale; Taglieferi: Nun me sceta; Denza: Ochi albaștri; Bixio: Intoarce-te micuța mea.

20.40: Legiunea în istorie de prof. P. P. Panaitescu.

20.55: Portrete de compozitori: Schubert; Prezentare de Liviu Rusu; D-na Rosi Baumann-Rădulescu: Lieduri: Selecție din „Frumoasa Morăriță": a) Călătorie; b) Incotro?; c) Curiosul; d) Florile morarului; e) Al meu; f) Pauză; g) Vânătorul; h) Gelozie și Mândrie ; i) Flori veștede; Discuri : a) Uvertură la „Rosamunda" (orch. operei din Berlin); b) Moment muzical în la bemol major (Wilhelm Backhauss-pian); c) Tu ești liniștea și Către infinit-lieduri (Heinrich Schlusnnus-voce); d) Simfonia nr. 5 în si major (orch. Filarmonica din Berlin, dir. de Hans von Benda).

22.00: Radio-jurnal (IV). Sport.

22.20: Muzică de dans (discuri).

23.00: Jurnal pentru străinătate în limbile germană, italiana și engleză.

Cinematografe

ARO: „Copiii în luptă cu viața" și Jurnal.
SCALA: Tragedia imperială.
CAPITOL: Iți amintești și jurnal U. F. A.
REGAL: Umbra trecutului, Jurnal nou U. F. A.
TRIANON: Șoimana.
SELECT: Inima unei regine și jurnal nou.
ARPA: Călărețul misterios X... 94 (Operă completă).
PALAS BULEVARD: Pericolul Roșu și Hollywood Hotel.
ROXY: Nu suntem singuri, jurnal și completare.
FEMINA Cetatea tăcerii și jurnal.
ELISEE: Diavolul focului, jurnal și orchestra de muzicuțe Naidin.
BITOLIA: La răscruce de vânturi și Lanțuri sfărâmate.
BIRUINȚA (bul. Elisabeta 2): Razia și Proscrisul.
FORUM: Invitația la dans și Primul bal.
OMNIA: La răscruce de vânturi, Trebue să mă iubești și Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
AIDA (Calea Rahovei 131): Melodia iubirii și Parada cea mare.
AMERICAN (Calea Moșilor 221): Primul bal și Ducele de Vest Point.
ALCAZAR (fost Rahova, Calea Rahovei 91): Visul D-nei Butterfly și 1 contra 100.
BARCELONA (Str. Măgurele, 123): Ultima aventură a lui Sherlock-Holmes, Femeia care primește palme și Trupa de reviste Traian Florescu.
CARMEN (Dudești 169): Union Pacific și Oameni în lanțuri.
COTROCENI (Șos. Cotroceni 9): Hotel Imperial și Andy Hardy Cowboy.
DACIA: Stânca de mărgean și Nanette o fată din popor.
DICHIU (Str. Romană 89): Capcana și Vulpea argintie.
DIANA: Călăreții destinului. Doi camarazi și Artiști.
EDISON: Cazacii și Legiunea diavolului.
FLORIDA (B-dul Ferdinand 118): Rivela și Romanța.
FRANKLIN: Frou-Frou și O familie trăznită.
FURTUNA (Căminul cultural Regele Mihai I): Contesa Walewska și Aventurile lui Arsène Lupin.
GLORIA: Geniala travestire și Dragoste cu năbădăi.
GRAND (Șos. Crângași 42): Vin ploile și Andy Hardy milionar.
ILEANA (Str. Avrig 1): La răscruce de vânturi și Paradisul vagabonzilor.
IZBANDA: Misiunea secretă și Ultima noapte.
LIZEANU (str. Lizeanu 19 bis): De-aș fi rege Alaska, Demonul alb. Ansamblul Georgescu Iași.
LIA (Calea Griviței 196): Patru cavaleri și Secrete conjugale.
MARCONI: Diamantele sunt periculoase Traficanții din Rio. Trupa de reviste M. Nedeianu și M. Bejan.
MARNA (Griviței 80): Iadul Ingerilor, Elisabeth și Essex și trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC (fost Lilly) : Saltul mortal și Moartea obosită.
MILANO: Mezalianța și Vrăjitorul din Oz.
MODEL (Piața Dr. Botescu, 2): Miezul nopții și Legiunea diavolului.
MIORIȚA (Calea Moșilor 127): Tunelul și Orașul blestemaților.
NONI: Ultima noapte și Mezalianța.
NISA: Cavalcada fantastică și Cântecul deșertului.
ODEON: Femeia fără trecut și Iadul ingerilor.
PARIS : Cavalcada Holywoodului și Paradisul alb.
PELEȘ: Cântecul deșertului și Gunga Din.
PACHE (Str. Mătăsari 31): Vin ploile și Amenințări.
„REX" (Dudești 22): Sora de noapte și Marea paradă a lui Walt Disney.
SPLENDID: Bestia (Pisica și canarul) Hotel imperial și Jurnal.
TOMIS (Calea Călărașilor 13) : Patima și Casa de corecție.
TRIUMF: Steaua din Rio și Agentul G. intră în acțiune.
UNIC (bul. Filantropiei 57): Patru cavaleri și Secrete conjugale.
UNIREA (Filantropiei 143): Omul care a înfruntat moartea și Salvatorul Vestului.
VERGU : Contesa Walewska și Nu sunt criminal.
VENUS: Lanțuri sfărâmate și Copil de trupă.
VICTORIA (fost Lucifer, Dudești 97): Fugara și Zonobia.
VOLGA (Dorobanți 1): Secretul celor 13 mascați, operă completă.
VOLTA-BUZEȘTI : Anton cel groaznic, O dispariție senzațională și jurnal legionar No. 1.
CIRCUL MILLEA: Șoseaua Ștefan cel Mare (Velodrom).

EXPOZIȚII

SALA „UNIVERSUL": Paul Molda, pictură.
ATENEUL ROMAN: D-na Nina Batalli Cosmovici; I. Țuculescu; soții Constantinescu (Ali Baba).
SALA „DALLES". — D-na Mitrea și Iordache.
DOMNIȚA ANASTASIA 8. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Știrbey Vodă 39, Joia Duminica și sărbătorile legale.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
CENTRALA CASELOR NAȚIONALE, calea Victoriei 52: cusături, covoare românești și jucării.
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE NATURLA „GRIGORE ANTIPA" șos. Kiselef nr. 1.
MUZEUL TOMA STELIAN: închis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
MUZEUL SIMU: Deschis Marți, Joi și Duminică dela orele 10—13 Pentru școale, grupe și excursiuni în toate zilele și orele anunțate mai dinainte.

Farmaciile de serviciu

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

MIERCURI

Tigoianu Elena, calea Victoriei 2, I, 3.88.53; Petrescu Janetta, str. Regală 1, I, 4.60.15; Ramașcan G., b-dul Regele Albert 37, I, 4.17.94; Borș Dimitrie, str. Vasile Lascăr 42, I; Dr. Sterescu Mircea, b-dul Regina Elisabeta 34, II, 3.93.36; Dan George, calea Griviței 35, II, 3.97.07; Georgescu S. Nicolae, calea Griviței 286, II; Leist Alex., b-dul Filantropia 139, II, 3.16.90; Gheorghiu Victor, str. Duiliu Zamfirescu 9, III; Mazilu Ana, b-dul Av. R. Beller 13, III, 2.85.36; Niculescu Lelia, str. Maica Domnului 11, III, 2.07.51; C-tinescu Lucia Chijic, șos. Mihai Bravu 203, IV; Wasserman N., calea Moșilor 249, IV, 2.02.74; Bittman Hana, str. Traian 75, IV, 5.10.21 ; Dr. Chiale T. Sterie, calea Dudești 64, V; Valescu Gh., calea Șerban Vodă 21, V, 3.61.26; Chiale T. Anastasie, calea Șerban Vodă 258, V, 3.58.58; Opreanu Constantin, calea Rahovei 79, VI, 3.05.74; Repanovici I., calea 13 Septembrie 83, VI; Dr. L. Petrescu, șos. Cotroceni 6, VI; Hună Moise, șos. Viilor 49, VI 4 70.81.

ARTISTICE-CULTURALE

Teatrul Național — sala Comedia „Isabela, Regina Spaniei"

Astăseară Miercuri 15 Ianuarie teatrul Național reprezintă piesa de mare actualitate a lui H. Ortner: „Isabela, Regina Spaniei".

Joacă d-nele Marietta Anca, Kitty Gheorghiu și d-nii C. Mitru, P. Dem.-Dragoman, N. Făgădaru, Al. Ilea, M. Gingulescu, S. Gabor, T. Păunescu, C. Antoniu, C. Lungu, Al. Alexandrescu, C. Rădulescu, C. Niculescu, N. Dumitrescu.

Direcția de scenă d. Soare Z. Soare.

„Doi tineri din Verona" premiera de mâine a Studio-ului

Mâine Joi 16 crt., în matineul dela orele 2½ d. a. se va reprezenta pe scena Studio-ului premiera comediei lui Shakespeare : „Doi tineri din Verona". In felul acesta Studio-ul teatrului Național inaugurează un nou gen de spectacole: acel al premierelor de matineu.

Rolurile principale sunt interpretate de d-nii Ion Anastasiad, G. Mărutză, Stroe Atanasiu, Sireteanu D., E. Stoiceanu, Al. Alexandrescu, G. Atanasiu, M. E. Balaban, Fl. Scărlătescu, Al. Cionaru și d-nele: Marcela Demetriad, Margareta Papagoga, Victoria Corciov, împreună cu C. Rădulescu, C. Neacșu, C. Niculescu.

Prețul oricărui loc la această premieră este numai de 30 lei.

Direcția de scenă și schițele decorurilor: d. T. Teodorescu.

ASTASEARA PENTRU A 34-a OARA „GINERELE D-LUI PREFECT"

Studio-ul teatrului Național reprezintă astăseară Miercuri 15 crt., comedia „Ginerele Domnului Prefect" în localizarea și sub direcția de scenă a maestrului Paul Gusty.

Joacă întreg ansamblul dela premieră.

Teatrul Alhambra

In fiecare seară se joacă cu succes „Vânzătorul de păsări" cu Olga Kirițescu, Virginica Popescu, Florica Demion, Tatia Russo, Ion Dacian. Iordănescu Bruno, N. Gărdescu, Jules Cazaban, N. Antoniu și H. Nicolaide.

Ultimele 5 zile "Curaj Tănase" la „Savoy"

Revista care a fost aplaudată de întreaga țară: „CURAJ TĂNASE" se mai joacă numai până Duminică inclusiv, după care Cărăbușul va face o pauză de câteva zile destinate repetițiilor generale ale viitoarei premiere „TĂNASE... TOT TĂNASE"... Marile pregătiri cari se fac la Savoy precum și speranțele pe care d. C. Tănase, inimos director al uriașului ansamblu „Cărăbuș", le pune în acest spectacol, lasă să se întrevadă că se scontează un triumf, care va depăși tot ce s'a realizat până azi în materie de revistă.

Viitoarea premieră este anunțată pentru ziua de 22 Ianuarie.

Mâine ultimul matineu de Joi al revistei „Curaj Tănase" cu prețuri populare. Bilete atât pentru premieră cât și pentru reprezentațiile cu „Curaj Tănase" la cassa teatrului, telefon 3.55.03.

Ultimele spectacole cu „Fritz și Frantz"

Mâine matineu ora 3,45

La teatrul din Sărindar — tel. 4.84.94 — se joacă ultimele spectacole cu ilarianta comedie Fritz și Frantz.

Distribuția rămâne cea dela premieră și care a dus această comedie la formidabila biruință de azi, la cele aproape O SUTA de spectacole jucate până acum.

Azi și în fiecare seară ora 9 mâine matineu ora 3,45.

Duminică la ora 6, după cererea generală, un ultim spectacol Calul Năzdrăvan.

Teatrul „Tudor Mușatescu"

Vineri seară premieră cu „Totul pentru doamne"

Vineri 17 Ianuarie ora 9 seara, teatrul „Tudor Mușatescu" (Sala Roxy) Lipscani 53 tel. 5.88.00 prezintă pentru prima oară una din cele mai bune lucrări ale repertoriului contemporan, comedia „Totul pentru doamne", trei acte de Nicola Manzari, în traducerea d-lui Alexandru Marcu.

Rolurile principale sunt încredințate d-lor C. Lungeanu, Chr. Etterle, Marcel Anghelescu, N. Tomazoglu; d-nele Sylvia Fulda, Fifi Harand, Lucie Dumitriu-Mihăiță, și Dina Cocea.

*

Astăseară la ora 9 se reprezintă marele succes „Domnișoara Butterfly", comedie în 3 acte de Tudor Mușatescu.

TEATRUL „LUPTA ȘI LUMINA"

Azi și în fiecare seară, la ora 20.30 „GINERELE LUI HAGI PETCU", comedia în 3 acte a lui Vasile Alecsandri.

Distribuția are în frunte pe Al. Giugaru și d-na Joujou Pavelescu.

Punerea în scenă, iscălită de d. Victor Ion Popa.

TEATRUL MUNICIPAL „I. L. CARAGIALE"

din b-dul Schitu Măgureanu nr. 1 reprezintă astăseară la orele 8.30 „INVIEREA". In fruntea distribuției Mania Antonova și Vasile Crețoiu. Direcția de scenă Victor Ion Popa.

EXPOZIȚII

● Intre 16 Ianuarie și 8 Februarie 1941, pictorul *G. Tomaziu*, expune lucrările sale în sala *„Dalles"*.

CONFERINȚE

● D. dr. Eracle Sterian va dezvolta, în sala Dalles, Duminică 19 Ianuarie, ora 6 d. a. o conferință cu subiectul : **„Incercări de etimologie universală și neolatinitatea limbei române".**

● Sub auspiciile centrului de studii și documentare al Mișcării Legionare, s'a organizat în sala Dalles un ciclu de conferințe despre: **„Problemele Statului Legionar".**

Joi, 16 c., orele 18, va vorbi d. prof. Mihail Manoilescu, despre: **Impăcarea Statului cu Țara.**

● Vineri, 17 c., ora 18, în sala „Dalles", va fi conferința d-lui arh. Cristofi Cerchez despre: **„Columna lui Traian din Roma".**

Conferința va fi însoțită de 150 proecțiuni fotografice.

Conferința se ține sub auspiciile Corpului arhitecților și grupului Luchian.

CONCERTE

● Recitalul de canto ce urma să fie la 27 Decembrie 1940 în sala Arta s'a amânat pentru 21 Februarie în sala Liedertafel. Biletele vândute sunt valabile pentru acest recital.

FESTIVALURI

● In seara de 27 Ianuarie a. c., ora 9, va fi în sala „ARO" un mare festival artistic în folosul Ajutorului Legionar, dat de Cuibul „Regina Elena" din care fac parte artiste soliste ale Operii Române.

Programul va cuprinde muzică din autori clasici, moderni și români precum și interesante interpretări coreografice după compozitori români.

Bilete se găsesc de vânzare la sediul Doamnelor Legionare, str. Haga nr. 3 și la cassa cinematografului în seara festivalului.

BIBLIOGRAFII

Au apărut ROMÂNIA LEGIONARĂ ȘI AXA și STATUL ȘI ELITA LEGIONARĂ de d. Horia H. Cosmovici. (Tipografia „Faceți ca noi").

— A apărut LEGISLAȚIA STATULUI ROMÂN LEGIONAR, tomul III, cuprinzând toate actele de legislațiune ale statului național legionar român, apărute în luna NOEMBRIE (344 pagini) sub îngrijirea d-lui ION I. NEDELESCU, avocat. Editura „UNIVERSUL" București. Prețul lei 100.

Dispariția misterioasă a unui sătean

Târgoviște, 12 Ianuarie

Gheorghe M. Lincă și Ștefan Luca, din comuna Românești, județul Dâmbovița, au plecat din București, pe jos, să vină acasă la Românești.

Au ajuns în comuna Lunguletu, la câțiva kilometri de Românești și, când au pornit de-acolo, s'a stârnit viscol puternic.

A ajuns la Românești, numai Ștefan Luca celalt tovarăș de drum, mai în vârstă, om de 60 ani, a rămas în urmă și apoi doborât de oboseală și nămeții de zăpadă, desigur a înghețat, apoi, a fost sfârtecat și devorat de lupi.

Așa a declarat Ștefan Luca, jandarmilor, cari fac cercetări să afle adevărul.

VESELIA *de Joi 16 c.*

Intreg numărul consacrat scrisului eminentului ziarist și umorist :

George Rădulescu (Archibald)

fost colaborator al VESELIEI

Copilăria lui Archibald-Rădulescu și oameni politici. — Prietenia lui cu Caragiale

16 PAGINI IN CULORI — LEI 5

Spectacolele zilei

ZIUA	NAȚIONAL Sala Comedia 4.71.71	Studio V. Alecsandri 5.15.53	„Luptă și Lumină" 5.69.23	Sărindar 4.84.94	Teatrul Excelsior 5.75.86	Teatrul Ion Vasilescu 5.08.94	Roxy Teatrul Tudor Mușatescu 5.88.00	Teatrul Municipal I. L. Caragiale 4.69.60	Savoy (Comp. Cărăbuș 3.55.03)	Teatrul Religios (Liedertafel)
Mierc. 15	Isabella, Regina Spaniei	Ginerele d-lui prefect	Micul lord	Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly	Invierea	Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
			Ginerele lui Hagi Petcu							
Joi 16	Isabella Regina Spaniei	Premieră Doi tineri din Verona	Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly	Schițe și momente	Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
	Nunta lui Figaro	Stăpânul casei		Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu		Invierea	Curaj, Tănase	
Vineri 17	Icarii de pe Argeș	Ginerele d-lui prefect	Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	Premieră Totul pentru doamne	Invierea	Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
Sâmbătă 13	Isabella, Regina Spaniei	Doi tineri din Verona	Micul lord	Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	D-șoara Butterfly	Schițe și momente	Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
	Nunta lui Figaro	Stăpânul casei	Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	Totul pentru doamne	Invierea	Curaj, Tănase	
Duminică 15	Isabela Regina Spaniei	Doi tineri din Verona	Lada cu minuni	3,30. Fritz și Frantz / 6. Calul năzdrăvan	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly	Schițe și momente	Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
	Nunta lui Figaro	Stăpânul casei	Ginerele lui Hagi Petcu	9. Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	Totul pentru doamne	Invierea	Curaj, Tănase	